

8 / A



GERNICKÝ

ZVONEČEK

květen 2005



Adolf Born



OBSAH

Informace	2
Blahopřání	3
Hlas církve	4
Hrajeme	6
Zpíváme	7
Příspěvky žáků	8
Pro šikovné ručičky.....	10
Pohádka	11
Lekce kreslení	14
Soutěžní úkoly	15

Vydává:
základní škola v Gerníku

Šéfredaktor, montáž:
Mgr. Jana Šindlerová

Spolupracovníci:
Josef "Mudra" Bouda,
Dana Boudová,
pan farář Pálie Veniamin,
žáci gernické školy

Uzávěrka: 31.5.2005
Náklad: 100 ks



Vážení a milí čtenáři!

Možná si někdo z Vás všiml, že se jméno šéfredaktora **Gernického zvonečku** změnilo. Pokud někteří netuší, proč tomu tak je, stačí otočit na stránku 2.

Ale určitě všem doporučujeme nalistovat str. 8,9, kde žáci tentokrát nedostali prostor pro psané práce, ale pro práce výtvarné. K vytvoření takových skvělých obrázků jim pomohla pouze nová stránka LEKCE KRESLENÍ. Ať jste malý nebo velký zkuste si tentokrát všichni s námi nakreslit divokého tygra. Není to vůbec těžké!

Okénko vítězů

Březnové číslo

sk. D

Anna Stárová, 2.tř.
(1.místo uděleno losem)

sk. C

Anna Kapicová, 4.tř.
(1.místo uděleno losem)

sk. B

Marie V. Mašková, 6.tř.
(jediná soutěžící)

sk. A

Anna Glaserová, 8.tř.
(jediná soutěžící)



Dubnové číslo

sk. D

Štefan Glaser, 2.tř.
(1.místo uděleno losem)

sk. C

Jan Bouda, 4.tř.
(1.místo uděleno losem)

sk. B

Václav Nedvěd, 5.tř.
(1.místo uděleno losem)

sk. A

Johana Vrbová, 7.tř.



Blahopřejeme!



CO JE NOVÉHO U NÁS VE ŠKOLE?



Na vědomost se všem dává, že se 30.4.2005 v krásném městě Mikulov v České republice nechali oddat česká učitelka vyslaná do Gerníku Jana Foldynová a Martin Šindler ze společnosti Člověk v tísni.



Dne 28.5.2005 se konala již 5.olympiáda jazyka českého pro 3.-6.třídy organizovaná Jihobanátskou pobočkou DSSČR. Pořádání letošního kola se ujala Svatá Helena. Zúčastnilo se jí 8 žáků naší školy. Sešly se zde opravdu velmi chytré hlavičky ze Svaté Heleny, Gerníku, Bígru, Rovenska, Eibenthálu, Šumice, Nové Moldovy a hodnotné ceny pro 1. -4. místo si odvezli pouze 3 z našich účastníků.

Marie Nedvědová (3. třída) - 2.místo

Jan Bouda (4.třída) - 3.místo

Kateřina Piečková (6.třída) - 4.místo

Ostatní naši účastníci Marie Piečková (3.tř.), Anna Kapicová (4.tř.), Marie Boudová (6.tř.), Venca Pieček a Josef Nedvěd z 5. třídy alespoň příjemně prožili den na Svaté Heleně a pochutnali si na dobrém jídle v restauraci Happy fish. Rozhodně tedy nemuseli své účasti litovat.

Na samotnou akci bylo svazem DSSČR vyhrazeno 59 mil.lei. Utratilo se 50,5 mil za ceny, snídani, oběd a jiné prostředky spojené s organizací. Zůstalo 8,5 mil.lei.

Protože jsme byly k závěrečnému vyúčtování přizvány i my (Jana Šindlerová a Marta Skřičková - česká učitelka na Svaté Heleně), domnívaly jsme se, že by se za tuto zbývající částku mohly nakoupit odměny pro všech 37 zúčastněných žáků, kteří by tak byli oceněni za svou snahu. S panem účetním Osvaldem jsme se domluvili, že za zbylých 8,5 mil. se nakoupí dárkové balíčky. Ještě týž den jsme obstaraly nákup v této hodnotě (229 tis.lei na jednoho žáka) v obchodě na Svaté Heleně. Pan majitel tohoto obchodu nám vyšel ve všem vstříc. Ještě jednou mu moc děkujeme! Avšak v pondělí 30.5. nám bylo sděleno, že nám nebude proplacena faktura za tento nákup. Moc nás mrzí, že spolupráce s nejvyšším vedením svazu ztroskotala, ale nejvíce nás mrzí, že zamýšlené odměny nedorazily k těm, kteří si je zasloužili. Ti snad nemusí klesat na mysli. Všichni mají panem předsedou Draxlem slíbenou účast na prázdninovém výletě po Rumunsku. Snad nezůstane jen u slibů!

Jana Šindlerová a Marta Skřičková



KVĚTEN

Všem, kteří slaví v tomto měsíci narozeniny či svátek, srdečně blahopřejeme.

1.	Ne		
2.	Po		
3.	Út	Kateřina Piečková ze 6.tř.(12 let)	<i>Filip a Jakub</i>
4.	St.	František Nejedlý z čp.194 (70 let)	
5.	Čt	Nanebevstoupení Páně	
6.	Pá		
7.	So	Marie Anna Rothová z 8.tř. (14 let) Alois Vrba z čp.15 (74 let) Anna Nedvědová z čp.159 (68 let)	
8.	Ne		
9.	Po		
10.	Út		
11.	St		
12.	Čt		
13.	Pá	Josef Kapic z čp.69 (83 let)	
14.	So	Josef Bouda, ředitel školy (33 let) Anna Glazerová z čp.13 (62 let)	<i>Žofie</i>
15.	Ne	Hod Boží Svatodušní Johana Rothová z čp.154 (70 let)	
16.	Po	Jan Nepomucký	<i>Jan</i>
17.	Út		
18.	St		
19.	Čt		
20.	Pá	Florentina Maria Braila ze 6.tř. (12 let)	
21.	So		
22.	Ne		<i>Julie</i>
23.	Po		
24.	Út		
25.	St		
26.	Čt	Tělo a Krev Páně Václav Kapic z čp.67 (63 let) Karel Šrámek z čp.90 (79 let)	
27.	Pá	Marie Boudová z čp.79 (64 let)	
28.	So		<i>Emil</i>
29.	Ne	Josef Pieček z čp.19 (70 let)	
30.	Po		
31.	Út		



HLAS CÍRKVE

MŠE SVATÁ

Jestliže je naše mše svatá ústředním úkonem křesťanského náboženství, je třeba ji dobře znát. Tvoří ji tyto hlavní části: napřed nasloucháme Božímu slovu z Písma svatého a z učení církve a rozjímáme o něm. Pak Bohu přinášíme obětní dary chléb a víno a děkujeme za všechno. Bůh nám dary vrací službou kněze proměněné v tělo a krev svého Syna a my je přijímáme.

Úvodní obřady - Mše svatá začíná úvodními obřady:

1. Když se lid shromáždil, kněz jde průvodem s přísluhujícími k oltáři, uctivě jej pozdraví a políbí. Při slavnějších příležitostech jej okouří.
2. Od předsednického sedadla pozdraví lid a může krátce vysvětlit, jaká slavnost se koná.
3. Po kratičkém zamyšlení všichni vykonají kající úkon, po kterém následují prosby „Pane, smiluj se!“
4. O slavnostech, svátcích a o nedělích mimo advent a půst dáváme své radosti průchod tím, že zpíváme „Sláva na výsostech Bohu.“
5. Úvodní obřady končí kněz modlitbou příslušného dne.

Počáteční obřady nás mají připravit na důstojné prožívání dvou hlavních částí bohoslužby: bohoslužby slova a bohoslužby eucharistické.

Bohoslužba slova - V první části mše svaté se před námi prostírá bohatý stůl Božího slova. Máme pozorně poslouchat, co mluví Bůh, a jeho slovo ochotně přijímat.

1. První čtení se bere ponejvíce ze Starého zákona. Po něm se zpívá žalm, který zdůrazňuje hlavní myšlenku čteného. Zpívá jej zpěvák (kantor) nebo schola a lid vkládá mezi verše „odpověď“.
2. Druhé čtení se bere většinou z dopisů apoštolů, z tak zvaných epištol. Na toto čtení radostně odpovídáme Aleluja nebo jiným zpěvem, který nás má připravit na radostnou zvěst evangelia.

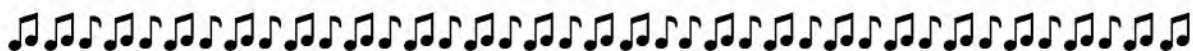


3. Třetí čtení je nejslavnostnější. Bere se z některého ze čtyř evangelií. Zde k nám promlouvá sám Kristus.
4. O nedělích a slavnostech má mít kněz krátkou homilii – výklad Božích pravd na základě Božího slova. V jiné dny se homilie doporučuje.
5. O nedělích a slavnostech se recituje nebo zpívá vyznání víry.
6. Bohoslužba slova končí přímluvami. Přímluvy se mají konat vždy, když je povinná účast na mši svaté.

Bohoslužba eucharistická – Eucharistickou bohoslužbu tvoří novozákonní Oběť a s ní spojená obětní hostina.

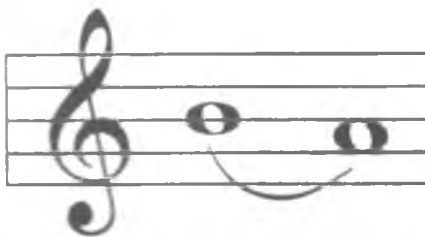
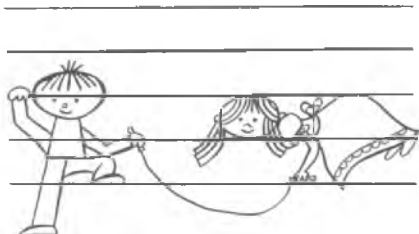
1. Věřící přinesou k oltáři dary – chléb a víno. Kněz za ně vyjádří Bohu poděkování.
2. Vybídne lid, aby spolu s ním prosil Boha o vlídné přijetí darů. Pak pronese modlitbu nad dary.
3. Eucharistická modlitba začíná dialogem mezi knězem a lidem a tak zvanou prefací, která končí zpěvem „Svatý, svatý, svatý.“ Následuje jedna z eucharistických modliteb vypravováním o ustanovení Svátosti oltářní a se slovy proměňování.
4. Obětní hostina se zahajuje modlitbou Otče náš. Poslední prosba se ještě rozvádí. Pak se kněz modlí za mír, přeje lidem „pokoj Páně“ a vybízí je, aby si navzájem vyjádřili pozdrav pokoje.
5. Při lámání chleba zpíváme „Beránku Boží.“ Kněz přijme Tělo Páně a pije z kalicha Krev Páně. Pak podává věřícím. Při přijímání se zpívá vhodná píseň a po přijímání se doporučuje posvátné mlčení a osobní rozhovor s Pánem. Společnou modlitbou kněz ještě jednou vyjádří Bohu vděčnost za přijatý dar.

Závěrečný obřad – Po poslední modlitbě může kněz podle potřeby přednést krátké oznámení. Pak shromážděným požehná a propustí je slovy: „Jděte ve jménu Páně“. Boží lid odpoví: „Bohu díky!“



HRAJEME

VÁZANÉ TÓNY - LEGATO



Nota **h** je svázána obloučkem-**legatem** s notou **a**.

Stejně jako jsou kluk s dívkou spojeni švihadlem, v hudbě **vážeme** k sobě dva nebo více tónů.

Zahrajeme je tak, že zahrajeme první tón (**h**) a v rytmu pořád na stejný nádech zahrajeme druhý tón (**a**).

Nejprve nacvič hraní na tónech **h** a **a**. Pak na příkladu a nakonec na valčíku.



TANEC VČELÍCH MEDVÍDKŮ

VALČÍK

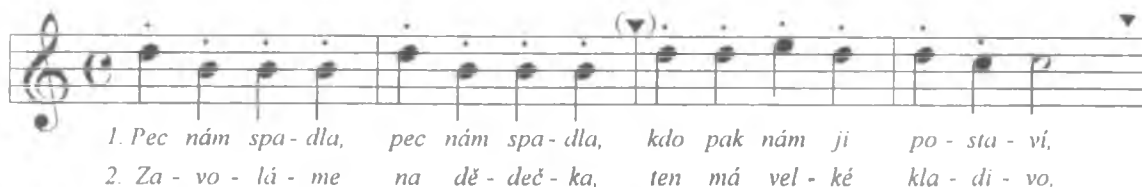


TEČKA NAD NEBO POD NOTOU - STACCATO (čti stakáto)

V některých písních se předpisuje hrát **krátké, ostré noty**.

Musíte mít hbitý jazýček!

Zkuste si nejprve zahrát každý známý tón čtyřikrát krátce za sebou. A pak teprve písničku **PEC NÁM SPADLA**.








ZPÍVÁME



NEDALEKO OD TRENČÍNA

Moravská




(Doprovod: 5)

Živě   

1. Ne-da-le-ko od Tren-čí-na — bý-vá mla-dá Ka-te-fi-na. —

R. Čer - né o-či má, — to musí být má milá,

ta-kú fra-já-re-čku já chcem, — co má jméno Ka-te-fi-na. —

2. My jsme chlapci od dědiny,
milujeme Kateřiny.

3. Takú frajárku sem dostal,
jako by ju sám čert poslal.

POD NAŠÍM OKÝNKEM

Česká

(Doprovod: 5)

Allegretto   

Pod na-ším o-kýn-kem, ros-tou tam dvě rů-že, pod na-ším

o-kýn-kem ros-te tam štěp. Jsou na něm jab - líč - ka,

trhá je Ančička. Jsou dobrá, jsou sladká, jsou ja-ko med.

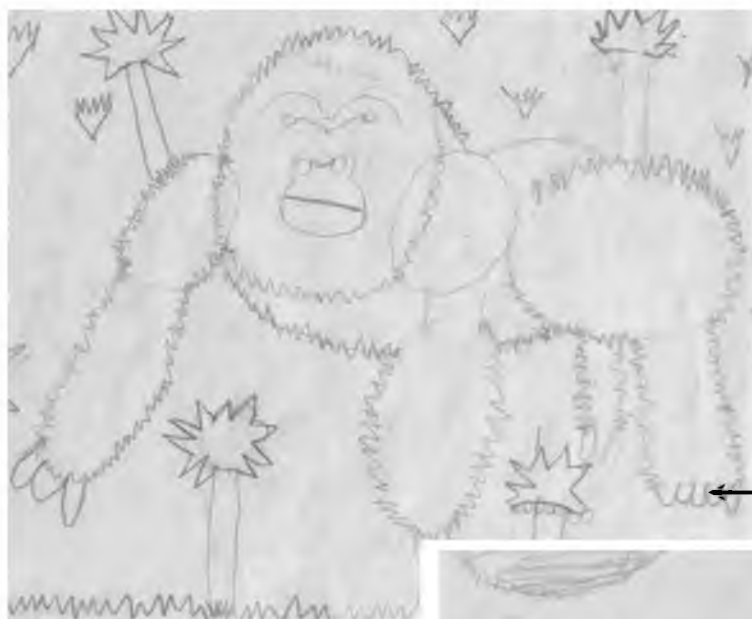


GORILA



Anna Kapicová, 4. třída

Anna Nedvědová, 8. třída



Marie Piečková, 3. třída



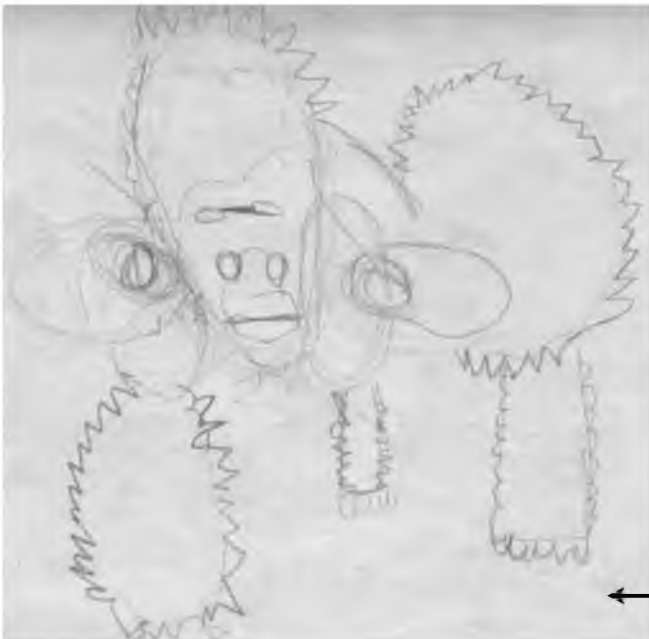
*Marie Němečková,
8. třída*



Josef Pieček, 2. třída



Václav Bouda, 8. třída



Kateřina Beránková, 1. třída



*Josef Pieček,
8. třída*





Bubínky

Co potřebujeme?

Kbelíky nebo prázdnou plechovku, drátek nebo provázek, plátno nebo fólii, vodu.

Jak na to?

Nalij do nádob vodu. Na vrch nádoby napni plátno nebo fólii a pořádně to připevni drátkem nebo provázkem. Pusť se do bubnování!



Lisované květiny

Co potřebujeme?

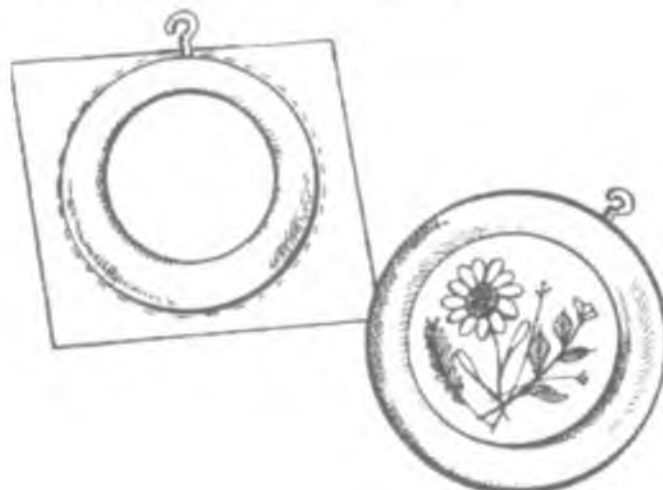
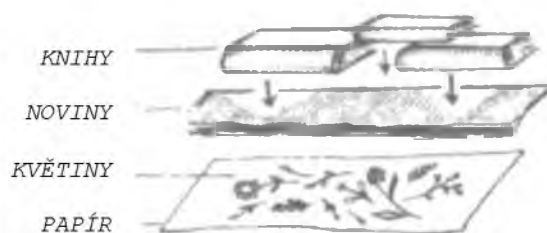
Čerstvé květiny, noviny, těžké knihy, tvrdý papír, lepidlo, nůžky, záclonový kroužek.

Jak na to?

Na bílý papír rozlož nasbírané květiny, tak aby se nedotýkaly. Na ně naskládej několik novin. Na noviny polož těžké knihy. Nech květiny schnout alespoň 2 týdny.

Takto vylisované květiny můžeš naaranžovat do záclonového kroužku s přidělaným ouškem.

Na tvrdý papír obkresli kroužek (bez ouška), kolečko vystřižni a opatrně přilep květiny do jeho středu. Na papírový kroužek přilep záclonový a je to hotovo!





Mravenečník v početnici

Školní brašna je plná tmy a věcí, jsou tam cvičky a pravítko, školní sešity, pouzdro s perem a pastelky a plno učebnic, v jedné jsou samá čísla, druhá je plná králů a císařů, ve třetí jsou žirafy a sloni a žáby a krávy a také racek chechtavý a želva tečkovaná, viděli jste přece přírodopis, je tam spousta zvířat, ale všechna stojí, ani se nehnou, nikdo ani necekne, protože se bojí staré želvy tečkované, která má ráda klid a nesnese, aby si někdo hrál na honěnou nebo chodil na procházky, někomu to jde na nervy, je tam například rodina mravenečnicků s docela malým mravenečnickem, a ten jednou řekne, už toho mám dost, koho by to bavilo pořád jenom stát a koukat, bolí mě nohy a mám hlad, bude vůbec někdy oběd nebo co?

Ale tatínek řekne, moc tady nebrblej, jsi na to ještě trochu malý, važ si toho, že jsi v teple, jiní mravenečníci jsou na tom hůř, tady v brašně aspoň neprší, ale maminka má s malým soucit a řekne, co mu to, prosím tě, vykládáš, je to dítě, snad má právo na trochu pohybu, a pokud jde o jídlo, pár mravenců by rozhodně nemohlo škodit.

Jenže tatínek nemá rád odmlouvání, když byl malým mravenečnickem, musel poslouchat na slovo, začne tedy křičet, jsem živitel rodiny, to je pravda, ale kdepak mám mravence brát, žijeme v přírodopise, kde jsou poněkud jiné podmínky, tady se vyskytuje, jak známo, všeho všudy jeden mravenec a ten je kdoví na které stránce, než se k němu dostanu, něco mě sežere a tak dále, zkrátka je to velmi obtížné.

A křičí a křičí, a jak křičí, ozývá se veliké bouchání, stěny jsou z papíru, všechno je slyšet, je tedy slyšet, jak vedle bouchá stará želva tečkovaná, která bydlí naneštěstí na vedlejší stránce, je slyšet, jak bouchá a volá, ticho tam, prosím, je mi tři sta let, mám snad právo na trochu klidu, ale malý mravenečník tohle neposlouchá, pokračuje tam, kde přestal tatínek, a říká, když nechceš lovit mravence, tak půjdu sám, podívám se do obsahu, na které stránce mravenec žije, a hotovo, možná že je to kousek od nás, co my víme, a tak se sebere a jde a maminka za ním volá, dej na sebe pozor, jsi malý, nerozumný, ale mravenečník říká, dobře, dobře, dám si pozor, raději mi řekni, jak takový mravenec vypadá, žádného jsem v životě neviděl, a maminka přemýšlí a pak řekne, mravenec je docela malý, nahoře má hlavičku a dole zadeček, jako když nakreslíš osmičku nebo tak nějak, a malý mravenečník si řekne aha a jde a vlezte na vedlejší stránku.

Jenže sotva tam vlezte, vidí želvu tečkovanou, která leží po krk v moři, sluníčko svítí, ale želva nadává a křičí, co tady chceš, ty klacku, napřed tam vedle hulákáš jako pavián a pak mi sem ještě lezeš, ať už jsi pryč, už ať jsi venku, povídám, a tváří se velice vztekle, vyleze z vody a strčí zadkem do malého mravenečnicka, strčí do něho tak, že malý mravenečník vypadne z přírodopisu, než řekne popel. A jak vypadne, zakopne o pravítko, ztratí orientaci, nic nevidí, protože v brašně je tma jako v pytli, a malý mravenečník si myslí, no nazdar, tady je tma jako v pytli, to jsem zvědav, jestli trefím zpátky, a tak šmátrá kolem, a jak šmátrá, našmátrá nějakou knížku, řekne si, to bude asi ono, vlezte dovnitř, a když je tam a rozhlédne se kolem, vidí všude plno osmiček, které stojí v řadách jako vojáci, samé dvojstupy a trojstupy a čtyřstupy, a malý mravenečník vyjeveně kouká a říká si, je to vůbec možné, tolik mravenců, mám já ale štěstí.

A kdo by se mohl divit, že si plete přírodopis s početnicí, mravence v životě neviděl a čísla také ne, je to malý mravenečník, který toho mnoho neví, ale nečeká, až mu něco spadne z nebe, a teď



stojí a žasne a myslí si, je to ale náhoda, a protože má hlad jako vlk, pustí se raz dva do mravenců, moc mu to nechutná, to je pravda, nechutná mu to skoro vůbec, ale jí a jí, až sní skoro celý početní příklad, je to těžký početní příklad, $8888 \times 888 =$, a protože to je těžký početní příklad, malý mravenečník se cítí najeden, sotva sní tři osmičky, rozmýšlí se, má-li sníst i tu čtvrtou, ale nakonec si řekne, kdoví kdy zas budu obědvat, a tak sní a dostane se až k znaménku krát, a jak se k němu dostane, objeví se na druhém konci příkladu osm set osmdesát osm mravenečníků.

A co jiného se také mohlo stát, jeden mravenečník krát osm set osmdesát osm je opravdu osm set osmdesát osm mravenečníků, jenže malý mravenečník nemá s počty žádné zkušenosti, násobilka je mu španělskou vesnicí, kouká jako spadlý z višně, kde se vzalo tolik malých mravenečníků, a osm set osmdesát osm malých mravenečníků kouká zase na něho, zdá se jim docela přirozené, že jsou tady, a tak řeknou klidně, co na nás koukáš, prosím tě, a ptají se, kde je tady něco k jídlu, a tak podobně.

A náš malý mravenečník se hledí poněkud vzpamatovat, a když se mu to trochu podaří, řekne, co je to za hloupou otázku, všude kolem jsou samí mravenci, a malí mravenečníci se tomu podiví, protože mravence nikdy neviděli, ale pak se pustí do jídla a jedí a jedí a jedí, jedí plnou pusou, snědí kdejaký příklad z násobení, snědí všechna čísla až po znaménko krát, takže jich rychle přibývá, až je mravenečníků plná početnice, až je jich devět milionů a málem se tam nevejdou.

A všichni malí mravenečníci se cítí krásně najedeni a všichni se ptají, kam bychom tak šli, tady přece nebudeme, není tady vůbec k hnutí, kam bychom tak šli a co bychom dělali, ptají se jeden přes druhého, a náš malý mravenečník řekne, ticho, pánové, chci vás trochu informovat, co by se dalo podniknout, možností mnoho není, jsme totiž v brašně, můžeme jít, dejme tomu, do čítanky podívat se na básničky o jaru nebo můžeme malovat pastelkami podzimní listy, ale malí mravenečníci krčí nosem, je vidět, že tohle je moc nebvaví, a náš malý mravenečník přemýšlí, co by se dalo dělat, a nakonec řekne, víte co, půjdeme k nám a budeme si na něco hrát, třeba na honěnou nebo na schovávanou, a malí mravenečníci začnou tleskat a volat, to je nápad, a tak se seřadí do dlouhého průvodu a jdou.

Není to žádné příjemné cestování, když jde někam potmě v průvodu devět milionů mravenečníků, randál je to prvotřídní, jeden klopýtne o pravítko, druhý zase o cvičky, samozřejmě že nakonec zase zabloudí, a tak místo v přírodopise objeví se v dějepise, Napoleon se zrovna chystá k bitvě u Waterloo, je celý nervózní, kouše si spodní ret, a jak si ho tak kouše, vidí přicházet průvod mravenečníků, vidí devět milionů mravenečníků, dostane strašnou zlost a křičí, vy jste mi tady ještě chyběli, nepřítel může každou chvíli zaútočit a mně se tady plete devět milionů mravenečníků, mám já ale smůlu, ale malí mravenečníci jsou celí pryč, vidí vojáky, děla, slyší o nějakém útoku a kdesi cosi, a tak si říkají, tohle by mohlo být docela zajímavé, tohle by mohlo být lepší než hra na schovávanou, účastnit se takové bitvy, to přece stojí za to, a malý mravenečník řekne Napoleonovi, pane, myslím, že by to nebylo tak docela marné, kdybyste nás umístil někam do jetele nebo na strom anebo někam na křídlo, naše účast v bitvě by mohla být rozhodující, uvažte sám, je nás devět milionů, a Napoleon si dává ruku pod kabátek a uvažuje a pak řekne, devět milionů malých mravenečníků by mohlo v bitvě přinést opravdu nečekaný zvrat, a tak umístí malé mravenečníky do jetele, a když začne bitva, mravenečníci vyběhnou, je jich všude jako máku, devět milionů



mravenečnicků, to vážně není maličkost, nepřítel je uvidí a normálně se zblázní, s něčím takovým samozřejmě nepočítal, propadne panice, zahazuje zbraně, utíká, jak nejrychleji umí, a Napoleon stojí na kopečku, dívá se za ním dalekohledem a myslí si, tak, to bychom měli, a pak promluví k mravenečnickům a řekne jim, vážení mravenečníci, udělali jste mi opravdu velikou radost, bez vás bych bitvu u Waterloo nejspíš prohrál, podal bych vám každému ruku, ale tím bychom se strašně zdrželi, je vás devět milionů, ale mohu vás aspoň doprovodit do přírodopisu, v brašně je tma jako v pytli, posvítím vám na cestu, jen co si skočím k Edisonovi pro baterku, za chvíli jsem zpátky, a tak malí mravenečnickové chvíli počkají, pak se vydají všichni na cestu, vpředu jde Napoleon a svítí, než bys řekl švec, jsou všichni bez nehody v přírodopise a kdekdo je vítá, slon troubí slavnostní fanfáry, velryba spustí na jejich počest vodotrysk, papoušek mele do omrzení uvítací řeč a malí mravenečníci jdou a jdou, lezou ze stránky na stránku a všude stejná sláva a všechna zvířata se přidávají k průvodu, až přijdou na stránku, kde bydlí stará zlá želva tečkovaná, a ta, když vidí malého mravenečnicka, který jde vpředu, vyleze z vody a začne křičet, nelez mi sem, ty klacku, nebo dostaneš pohlavek, až se ti zatočí hlava.



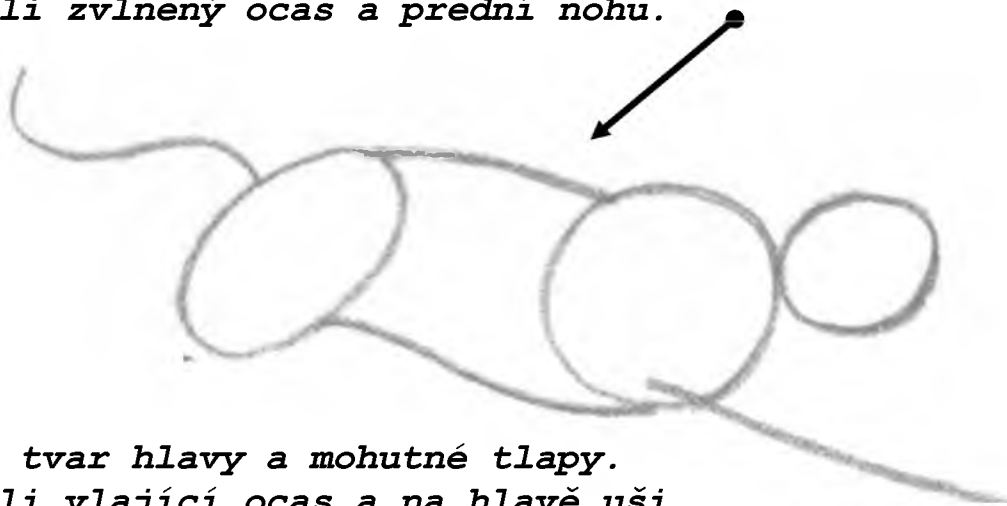
A všechna zvířata a všichni malí mravenečníci začnou volat, fuj, co je tohle za chování, takhle se zachází s vítězi od Waterloo, a slon přijde až docela k želvě tečkované a řekne jí, milá paní, už máme toho vašeho sekýrování plné zuby, cožpak je tohle nějaký život, pořád stát a ani necektnout, ale dnešním dnem to končí, je tady devět milionů malých mravenečnicků, kteří zvítězili v bitvě u Waterloo a kteří se nebojí ani vás, a velryba řekne, žádné dlouhé řeči, račte opustit do dvou minut přírodopis, a stará zlá želva tečkovaná vidí nedohledné řady malých mravenečnicků, vidí, že se nedá vůbec nic dělat, a tak tedy raději opustí do dvou minut přírodopis a všechna zvířata se dají do velkého járotu a malý mravenečnick vlezl na další list a už je doma, je u maminky a u tatínka, za ním tam vlezou všichni ostatní a maminka žasne a volá, podívej se, tatínku, náš chlapec si přivedl kamarády, to tady bude veselo, a od té doby se v přírodopise žije docela jinak, slon si troubí a moucha bzučí, žába skáče a kráva bučí a do toho se chechtá racek a devět milionů mravenečnicků si hraje na všechno možné, na honěnou, na schovávanou, a dokonce i na školu, a docela je to baví, protože mají všechno, co potřebují, pravítka a pastelky a sešity a učebnice, mají tam početnici i dějepis a přírodopis a v tom přírodopise chybí želva tečkovaná, račte se podívat, určitě ji tam nenajdete.

(Z knihy Miloše Macourka Pětka z přírodopisu & jiné macourkoviny)

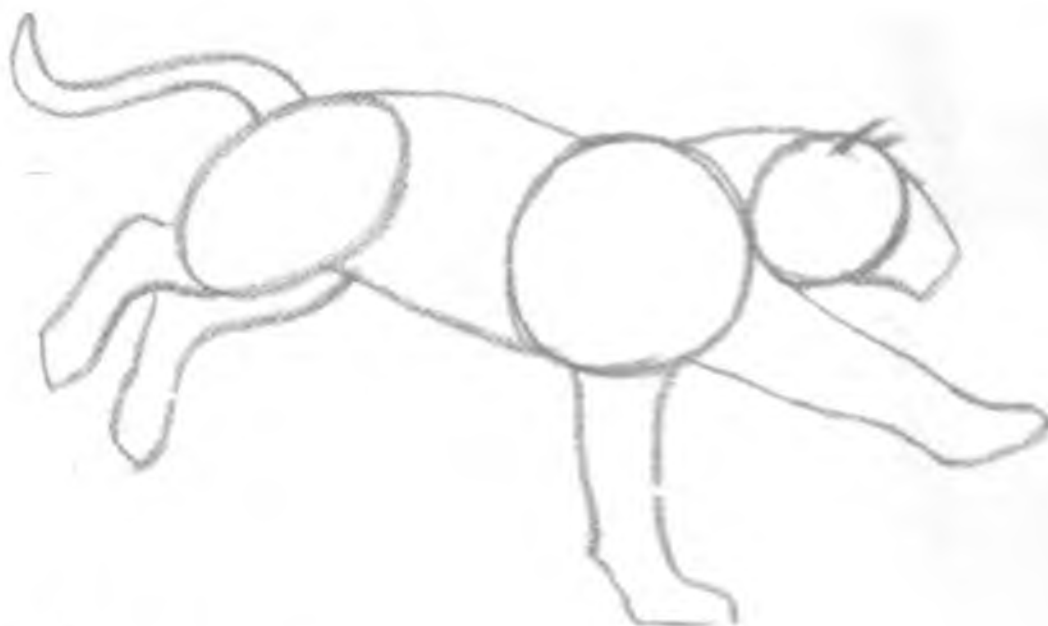


LEKCE KRESLENÍ - TYGR

1. Začni třemi ovály - pro hlavu, klouby předních končetin a pro klouby zadních končetin. Spojením oválů pro klouby zvýrazni tvar těla. Dokresli zvlněný ocas a přední nohu.



2. Vyznač tvar hlavy a mohutné tlapy. Dokresli vlající ocas a na hlavě uši.



3. Nakresli detaily očí, tlapy a pruhované srsti. Celého tygra obtáhni tmavým fixem a pak ho vybarvi. Nezapomeň na pozadí.



SOUTĚŽNÍ ÚKOLY


D: pro žáky 1. a 2. tř.

B: pro žáky 5. a 6. tř.

C: pro žáky 3. a 4. tř.

A: pro žáky 7. a 8. tř.

Jméno, třída:

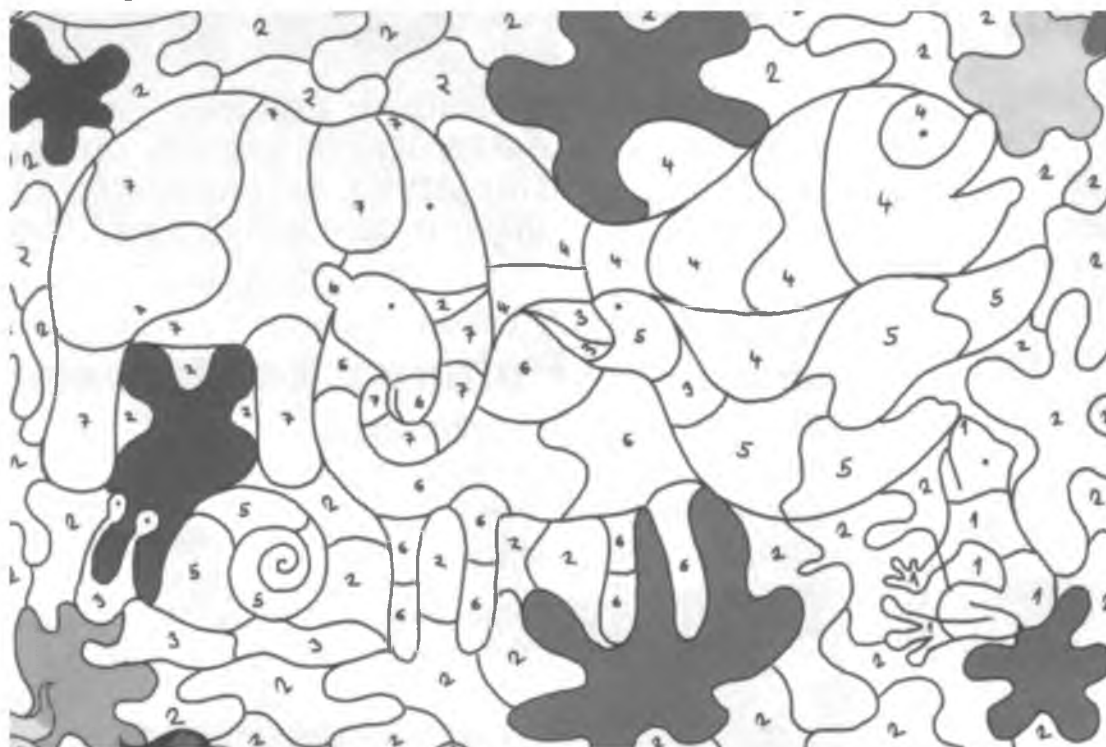
D  Nakresli do rámečku velkého **TYGRA** podle postupu na str.14.



 Jak se jmenují zvířátka, která jsou na obrázku v pohádce?




C  Vybarvi obrázek podle zadaných čísel.



- | | |
|---|---------------|
| 1 | GREEN |
| 2 | WHITE |
| 3 | YELLOW |
| 4 | BLUE |
| 5 | BROWN |
| 6 | ORANGE |
| 7 | GREY |




B  Najdi v pohádce přirovnání a doplň je.


Je jich všude plno jako _____.

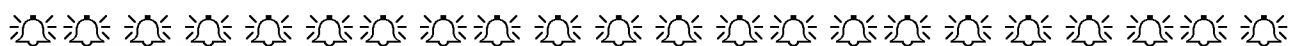
Hulákáš jako _____.


Tma jako v _____.

Koukáš jako _____.

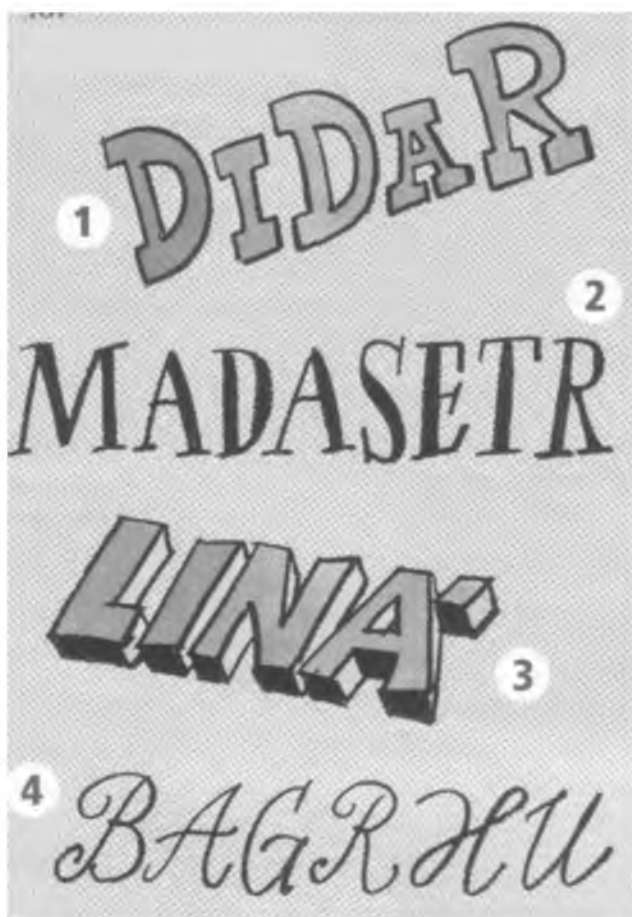
 Vypočítej příklad z učebnice matematiky, do které se zatoulal mravenečník.

 Spočítej slova z prvního odstavce pohádky.



A  Nyní něco ze zeměpisu.

Vlož do všech čtyř skupin písmen jedno stejné písmeno a vytvoř z nich názvy čtyř hlavních evropských měst.



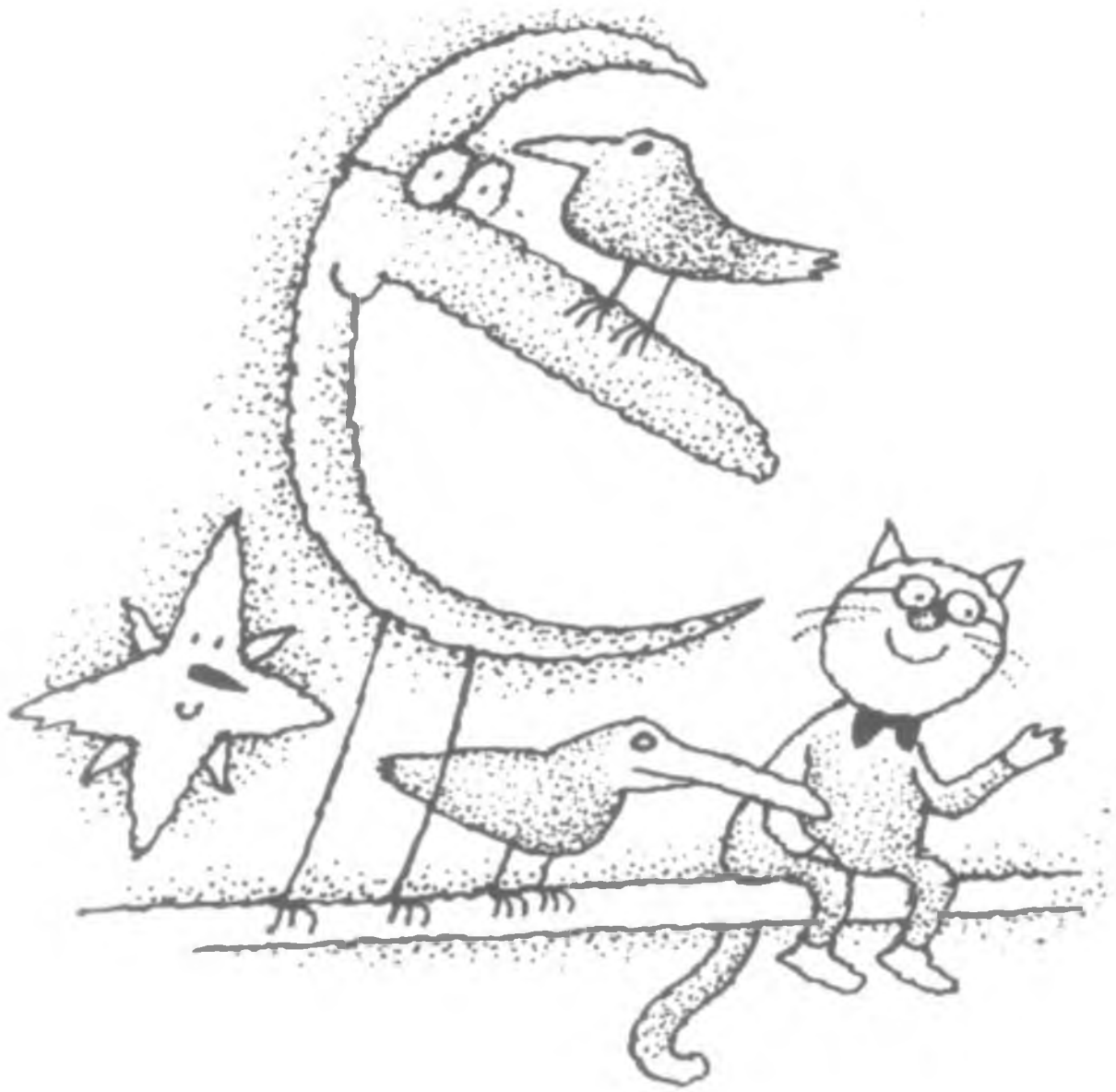
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

DOBROU NOC



Adolf Born